



“Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης”

...ο ιστορικός των θαλασσινών
ειδυλλίων, ο χριστιανός και ο
αλκοολικός, ο ψάλτης του
ναού και ο πιστός της ταβέρνας, ο
λατρευόμενος από τους νέους
γύρω του και ο απλησίαστος, ο
ντυμένος σα ζητιάνος, ο ακάθαρτος
Παπαδιαμάντης και ο γλυκύτατος
τραγουδιστής του φτωχού Άγιου
και της Νουσταλγού, έζησε
περιφρονημένος και δοξασμένος,
μόναχικός και καταφρονητικός,
όσιος και αλήτης.

Μα πάντα έσταζε κάποιο μέλι από
τα χείλη του και το κοντύλι του,

έτσι άκοπα, άνετα, απρόσεχτα με δυο τρεις μολυβιές μας άφηνε στο χαρτί
αξέχαστα σκίτσα ανθρώπων που το στόμα τους ήθελε φιλί και τα μάτια τους
γύρευαν αγάπη...

Κ. Παλαμάς

« Το Αγνάντεμα »

Δραματοποίηση του διηγήματος από τη θεατρική ομάδα

Ένα νησί, ξεκινά ο ξεριζωμός, ο αποχωρισμός προσωρινός η μόνιμος, ο θάνατος.
Τι μας κρατά τελικά ζωντανούς; Το μαζί, το μοίρασμα της λύπης και της χαράς.

ΤΡΑΤΟΥΒΙΑ: Θαλασσάκι μου - παραδοσιακό

Το τραγούδι της θάλασσας

Ταξίδι στα Κύθηρα - μουσική Κραϊνδρου Ε.



« 7 ΕΒΡΑΙΟΠΟΥΛΑ »

Ένα έργο για τη Γάζα

Κάριλ Τσέρτσιλ

Το έργο γράφτηκε από την Κάριλ Τσέρτσιλ και παρουσιάστηκε μετά τη στρατιωτική επέμβαση των Ισραηλινών στους καταυλισμούς των Πάλαιστινίων στην Γάζα το 2008. Περιέχει 7 εικόνες στις

οποίες παρακολουθούμε την πορεία των Εβραίων από την άνοδο του ναζισμού στη Γερμανία και το διωγμό τους, μέχρι την εγκατάσταση-ίδρυση του κράτους τού Ισραήλ και το διωγμό των Πάλαιστινίων από τους Εβραίους. Ένός λαού που βίωσε την ιδιότητα του θύματος πρώτα, και του στυγνού θύτη στη συνέχεια. Κεντρικό πρόσωπο είναι ένα κοριτσάκι από το οποίο προσπαθούν να κρύψουν την πραγματικότητα, την αλήθεια της βίας και της καταστροφής. Το ΜΗΝΥΜΑ είναι η αποσιώπηση, η απόκρυψη, που σημαίνει συννενοχή.

Δραματοποίηση του έργου από τη θεατρική ομάδα

Τραγούδια : ΜΑΤΧΑΟΥΖΕΝ - 1. Όταν τελειώσει ο πόλεμος(Μ. Θεοδωράκης –
I. Καμπανέλης)

« 2. Ο Αντώνης (Μ. Θεοδωράκης – I. Καμπανέλης)

ΤΑ ΛΥΡΙΚΑ - 3. Μοιρολόι της βροχής(Μ. Θεοδωράκης)

« 4. Την πόρτα ανοίγω το βράδυ(Μ.Θεοδωράκης)

5. Οι πόνοι της Παναγιάς (Κ. Βάρναλη - Α.Θάνου)

6. Imagine(John Lennon)

7. Give peace a chance(John Lennon)

Μονόλογοι παιδιών από τη Γάζα

Ποίημα: « Στο παιδί μου » (Μ. Αναγνωστάκης)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ : Ασβεστά Σμαράγδα, Γατή Μαρία, Δάγλας Κων/νος,
Δαρκαδάκη Θάλεια, Δαρδαμάνης Αλέξανδρος,
Δεληγιαννίδου Ελένη, Δεληχατζής Άκης, Καπατζά
Αγγελίνα, Καϊσαρλή Ζωή, Κοφολαίμη Ματίνα,
Κωνσταντινίδης Γιάννης, Σκρέλα Άλπιν,
Τασοπούλου Μαυδελίνη, Τράγκα Μαρία,
Τσιγγενόπουλος Κων/νος, Φουντούλη Εύα.

ΟΡΧΗΣΤΡΑ :

ΠΙΑΝΟ : Μαυρικίδου Τζίνα

ΚΙΘΑΡΑ : Ζιγκιρίδη Ντένια, Δαρκαδάκη Θάλεια

ΜΠΑΣΟ : Αλεξούλη Δανάη

ΤΡΑΓΟΥΔΙ : Αλεξούλη Δανάη, Θεοφανίδου Αναστασία, Δαρκαδάκη Θάλεια,
Δεληγιαννίδου Ελένη, Καϊσαρλή Ζωή, Κοφολαίμη Ματίνα,
κ. Σκαρή Όλγα, Τράγκα Μαρία.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Δεληγιαννίδου Αντιγόνη

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ: Θεοφανίδου Αναστασία

ΣΚΗΝΙΚΑ : κ. Μπένος Τάκης, Φιλιππιτζής Νίκος

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΘΗΤΗΤΕΣ : Αϊδωνά Κων/να, Σημαιοφορίδου Βίκυ

*Στα μάτια τα ψιχαλιστά που 'χει ο έρωτας καρτέρι
πόσο μεθύσι μέθυσα ένας θεός το ξέρει.*

(ποίηση Α.Παπαδιομάντη)

ΔΙΝΟΝΤΙΑΣ ΧΡΩΜΑ ΣΕ ΓΚΡΙΖΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

*Ζούμε στην εποχή της κρίσης. Κρίση στην οικονομία, στον πολιτισμό, στις ανθρώπινες σχέσεις στις ηθικές αξίες, η κρίση εμφανίζεται παντού. Φτάσαμε στο τραγικό σημείο να μην έχουμε πού να ακουμπήσουμε την ψυχή μας, να φοβόμαστε τη ζωή μας και κάθε είδους πρόκληση. Όλοι μας έρμαια στα χέρια των εκάστοτε ισχυρών αυτού του κόσμου, που μας έχουν βυθίσει σε έναν ωκεανό γεμάτο ως το μεδούλι με φέμα και υποκρισία. Γιατί δεν μπορεί παρά να είναι φεύτης κάποιος που απαιτεί να του γυρίσεις πίσω εκείνα που δε σου έδωσε. Σε μας τους νέους έχει ανατεθεί το τεράστιο βάρος να μαζέψουμε τα συντρίμια και να χτίσουμε με αυτά έναν κόσμο από την αρχή. Γι' αυτό το σκοπό αγωνιζόμαστε, παίρνουμε μέρος σε έναν αγώνα ξέροντας εκ των προτέρων πως κανείς μας δεν θα δικαιωθεί. Δεν είναι όμως η δικαίωση αυτή που διεκδικούμε αλλά το όνειρο, η αλήθεια, τα χαμένα ιδανικά, μια χαραμάδα ελπίδας. Μοναδικοί συμπαραστάτες στον αγώνα αυτό είναι το σχολείο και άνθρωποι που με το έργο τους έχουν καταφέρει να δώσουν μορφή και νόημα στην τέχνη και τον πολιτισμό. Με οδηγούς λοιπόν τον κοσμοκαλόγερο Αλεξ Παπαδιαμάντη, την αγγλίδα συγγραφέα Κάριλ Τσέρτσιλ, το Μίκη Θεοδωράκη και πολυάριθμους άλλους ισάξιούς τους, μπορούμε ακόμα να νιώθουμε περήφανοι για το ανθρώπινο είδος, μπορούμε ακόμα να στυλώνουμε το βλέμμα μας στον ουρανό με γενναιότητα χαράζοντας τα όνειρα μας.Ναι, μπορούμε και κυρίως χάρη στο πιο ξεχωριστό κομμάτι της τέχνης, εκείνο που μας επιτρέπει να συγκινούμαστε, να σκεφτόμαστε, να ονειρευόμαστε, να είμαστε και να αισθανόμαστε ακόμα **ΑΝΘΡΩΠΟΙ**, τη μουσική.*

Νέοι που επιμένουν να ονειρεύονται

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ

13 Ιούνη 2011